Paket

Schreiben - Kreatives Schreiben M 7

"Ich kann durch kreative Schreibimpulse eigene Ideen entwickeln und meine Gedanken im Text zum Ausdruck bringen."





Materialien	Teilziele 🗸
1	Ich kann vier Aufgaben auswählen, die Texte dazu erstellen (siehe Kriterien) und meinem Lernbegleiter abgeben.
2, 3, 17	Ich kann Texte planen und einen Schreibplan erstellen.
4, 9	Ich kann meinen sprachlichen Ausdruck verbessern.
5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Ich kann eigene Texte verfassen und meine Gedanken, Wahrnehmungen und Empfindungen zum Ausdruck bringen.
5, 6, 7, 8, 11, 17	Ich kenne den Aufbau verschiedener Textsorten und kann diesen richtig umsetzen.
13, 14, 15, 16	Ich kann meine Texte überarbeiten und dazu verschiedene Methoden nutzen.





GN: Kriterien Kreatives Schreiben

INFO: Inputfilme Texte schreiben INFO: Wie kann ich Texte planen?

3

INFO: Wortschatzfächer

4

AB: Möbelliebe

5

AB: Mein Leben als Gedicht

6

AB: Interview

7

AB: Lügengeschichte

8

AB: Schreiben zu einem Bild

9

AB: Gegenstand auf Entdeckungsreise

10

AB: Kärtchen: Schreibimpulse

11

AB: Fortsetzungsgeschichte

12

INFO: Inputfilm Texte überarbeiten

13

INFO: Textlupe

14

INFO: Schreibkonferenz

15

AB: Protokoll Schreibkonferenz

16

AB: Blanko-Blatt Roter Faden

17



GN: Kriterien Kreatives Schreiben

Deutsch Schreiben M 7

Name Lernpartner/in:	Name Lernbeg	gleiter/in:	Datum:			
Hinweis M-Standard: Suche dir 4 Schreibaufgaben aus und bearbeite diese (AB: 5 bis 12). Gib sie deinem Lernbegleiter mit diesem Kriterienblatt ab.						
Hinweis R-Standard: Lies dir alle INFO-Blätter gut durch. Suche dir 2 Schreibaufgaben aus und bearbeite diese. Eine davon muss von AB: 6-8 und eine von AB: 8-12 ausgewählt werden. Gib sie deinem Lernbegleiter mit diesem Kriterienblatt ab. Bearbeite dann das R-Paket. Hast du den GN von R bestanden und entsprechen deine beiden Texten den unten genannten Anforderungen, erhälst du beide Punkte.						
Ordnungskriterien		Bemerkung				
Ich habe eine Mappe besorgt. Meine Blätter s lich aus.	ehen ordent-		/0,5P			
Ich habe ein Deckblatt erstellt.			/0,5P			
Ich habe ein Inhaltsverzeichnis erstellt und di und Texte in der richtigen Reihenfolge eingeh			/1P			
Textplanung und Schreibprodukte		Bemerkung				
Vorbereitung durchgeführt auf AB je zwei Pur	nkte		/8 P			
Kriterien an Texte (je Text 4 P): - Einleitung, Hauptteil, Schluss - Absätze - Zeit - Ausdruck/ Wortschatz - Kreativität			/16 P			
Ich habe die Inhalte nach Vorgaben des Lernk arbeitet (Möglichkeit: INFO: Schreibkonferenz			+			
Rechtschreibung/ Zeichensetzung		Bemerkung				
lch habe in ganzen Sätzen geschrieben und a geachtet.	uf Satzzeichen		/2P			
Ich habe weitestgehend fehlerfrei geschriebe	n.		/2P			
Ich habe meine Texte nach Vorgaben des Ler überarbeitet (Möglichkeit: INFO: Textlupe)	nbegleiters		+			
Du hast von 30 Punkten errei	von 30 Punkten erreicht (bestanden bei 25 Punkten).					
bestanden nicht bestanden		Datum/Kürzel:				









Was ist Kreatives Schreiben?





Texte planen



INFO: Wie kann ich Texte planen?

Deutsch Schreiben M 7

3

Um einen guten Text schreiben zu können, bedarf es zuvor einer **Planung**. Es ist wichtig, sich erst zu überlegen, was alles in den Text rein soll (in **Stichwörter**) und diese Punkte dann **sinnvoll zu** ordnen. Sonst fällt es dem Leser nachher schwer, deinen Gedanken zu folgen und dein Text macht eventuell auch gar keinen Sinn.

Zur Strukturierung deines Textes kannst du diese Methoden verwenden:



Methode: Roter Faden

Methode: Mindmap

Überschrift

Einleitung:

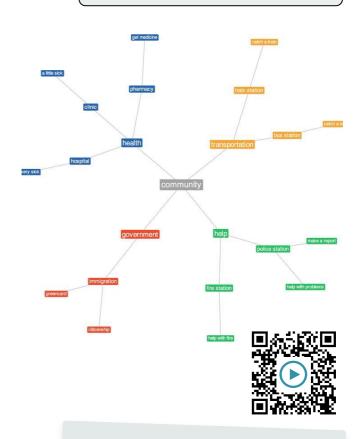
Kläre die W-Fragen, um den Leser über die Personen, den Ort und die Zeit zu informieren.

Hauptteil:

Nenne in Stichworten die wichtigsten Inhalte. Gehe anschließend noch einmal durch und nummeriere die Inhalte. Was möchtest du zuerst schreiben? Was vielleicht eher gegen Ende?

Schluss:

Runde deine Geschichte sinnvoll ab. Wie endet es? Geht es weiter?



- 1. Finde ein Oberthema. Schreibe es in die Mitte.
- 2. Finde Unterthemen dazu und eröffne mit ihnen jeweils einen neuen Zweig.
- 3. Finde viele Informationen zu deinen Unterthemen.





প্রি Methode: Wortschatzfächer

Den Wortschatzfächer kannst du benutzen, um deinen sprachlichen Ausdruck zu verbessern. Deine Texte werden dann sehr viel lebendiger und der Leser hat mehr Lust darauf, diese auch zu lesen. Das Material findest du im Materialregal.







5

1	Suche dir ein Möbelstück oder	Gegenstand a	us deinem	Umfeld aus.
---	-------------------------------	--------------	-----------	-------------

2	Versetze dich in das Möbelstück oder den Gegenstand hinein und betrachte die Welt aus sei-
	nen Augen. Schreibe 5 Minuten aus der Ich- Perspektive über seine Sorgen und Träume.

lch			

- ③ Nun passiert etwas Wundervolles: Dein Gegenstand/Möbelstück verliebt sich in einen anderen Gegenstand. Er ist so glücklich darüber, dass er einen **Liebesbrief** verfasst. Erstelle zur Planung dieses Liebesbriefes eine Mindmap. Die Oberbegriffe können dir helfen.
 - Ort
 - Aussehen
 - "Charakter"
 - Gemeinsamkeiten
 - Wünsche



Mindmap



4) Schreibe den Liebesbrief nun auf ein Extrablatt. Nutze deine Ideen aus der Mindmap.





Beispiele Liebesbrief:

Lieber Schrank,

ich kann dir nur sagen, dass ich dir sehr dankbar dafür bin, dass ich tagtäglich in dir liegen darf. Dort werde ich von dir vor aufdringlichen Kindern geschützt und behütet. Du bist so schön weiß in den Innenflächen, so dass es für mich immer hell ist. Deine beigen Schranktüren sind die schönsten, die ich je gesehen habe! Daher wollte ich dich schon seit Ewigkeiten fragen, ob du nicht mal mit mir ausgehen möchtest? Gib mir eine Chance, um dir meine Schokoladenseite zu zeigen. Ich hab dich lieb!

Bussi, dein Helm

Geliebter grauer Mülleimer,

ich weiß nicht, wie ich es dir sagen soll... naja, schreiben trifft es wohl eher. Ich weiß nicht, ob es dir schon aufgefallen ist, aber ich kann meine Augen einfach nicht von deiner glatten Oberfläche lassen. Jeden Tag, wenn die Putzfrau kommt, träume ich davon, dass sie dich näher zu mir heran schiebt. Wenn der Wind mein luftiges Gewand zu dir rüber weht und ich dich leicht berühre, spüre ich tausend Schmetterlinge. Wir sind beide eher die ruhigen Typen und genießen gerne unser Leben, daher passen wir bestimmt gut zusammen. Mein Herz würde einen Sprung machen, wenn du mal mit mir ausgehen würdest. Was sagst du? Ja? Nein?

In Liebe, dein Vorhang

Seite: 6/21







AB: Mein Leben als Gedicht

Deutsch Schreiben M 7

6

1 Beschreibe dein Leben in einem Gedicht. Erstelle zur Vorbereitung eine Mindmap über dich. Diese Oberbegriffe können dir helfen: Kindheit, Schule, Familie, Wohnort, Aussehen, Hobbys,...

Mindmap



② Schreibe nun das Gedicht auf ein Extrablatt und nutze die Ideen aus der Mindmap.













(1) Suche dir eine Person unten aus und kreise sie ein. Alternativ kannst du auch eine eigene Person wählen und hier aufkleben.









eigene Person einkleben



(2) Fülle den Steckbrief zu deiner gewählten Person aus.

Steckbrief Name: ______ Alter: _____ Beruf: Familie: Interessen: _____ Aussehen: Besondere Merkmale: _____

(3) Verfasse ein Interview mit dieser Person auf einem Extrablatt. Beachte die Merkmale für ein Interview.



- 2 Personen
- Fragen und Antworten
- wörtliche Rede wie z.B.: Moderator: "Hallo!" Hans: "Hi!"





Merkmale Lügengeschichte

- Ich-Perspektive
- Lügen werden als künstlerisches Mittel verwendet
- Fantasie zeigen
- Übertreibungen, Angeberei und unlogische Darstellungen sind gut
- meist ist es eine Art Reise, die der Erzähler durchlebt
- (1) Erfinde eine Lügengeschichte, in der du so übertrieben die Unwahrheit sprichst, dass sich die Balken biegen. Lies dir die Merkmale und Beispiele auf der Rückseite gut durch und erstelle mit dem Roten Faden eine Textplanung.

Überschrift



Einleitung

Hauptteil



Schluss

(2) Verfasse nun deine Lügengeschichte. Nimm dazu ein Extrablatt. Nutze die Stichwörter aus dem Roten Faden für einen sinnvollen Textaufbau.







ষ্ট্ৰ Baron von Münchhausen

Möchtest du den Text an deiner Schule auch verwenden, findest du ihn unter folgendem Link:

Quelle: http://www.labbe.de/lesekorb/index.asp? %20themakatid=16&themaid=95; Copyright © Labbé, www.labbe.de



Geschichte <u>anhören</u>

Mein Ritt auf der Kanonenkugel

Möchtest du den Text an deiner Schule auch verwenden, findest du ihn unter folgendem Link:

Quelle: http://www.labbe.de/lesekorb/index.asp? %20themakatid=16&themaid=95&titelid=815; Copyright © Labbé, www.labbe.de

> Mehr Geschichten vom Baron:







AB: Schreiben zu einem Bild

Deutsch Schreiben M 7

1) !	Suche dir ein Bild aus der Ka	artei im Materialregal aus (Bilder:	Schreiben zu einem Bild).					
2 :	Schreibe deine Eindrücke zu	m Bild auf.						
•	• Was ist zu sehen?							
,	Wer ist zu sehen?							
,	· Wie geht es den Figuren a	uf dem Bild?						
,	· Was könnte passiert sein?							
	· Wo könnte das Bild entsta	ınden sein?						
	• Wie ist die Stimmung?							
,	•	u deinem Bild aus dem Wortschaf dass du noch nicht kanntest. Wortfeld Satzanfänge :	zzfächer (im Materialregal). Wortfeld Gefühle :					
0 -		0 ———	0 ———					
0 -		0 ———	0 ———					
0_		O	O					
Wort	feld Spannungswörter :	Wortfeld:	Wortfeld:					
0 -		0 ———	0 ———					
0 -		0 ———	0 ———					
0 _		0	0					





AB: Schreiben zu einem Bild

Deutsch Schreiben M 7

4 Plane nun deine Geschichte in Stichworten mit Hilfe des Roten Fadens. Nutze dazu auch die Wörter aus Aufgabe 3.

Überschrift



Einleitung (W-Fragen)

Hauptteil



Schluss

(5) Schreibe nun die Geschichte zu deinem Bild auf ein Extrablatt. Nutze die Struktur und die Stichwörter aus dem Roten Faden.





AB: Gegenstand auf Entdeckungsreise

Deutsch Schreiben M 7

- (1) Suche dir einen Gegenstand aus der Kiste im Materialregal aus oder wähle einen deiner Gegenstände aus.
- 2 Suche eine interessante Umgebung für deinen Gegenstand und lege ihn dort hin. Mach ein Foto und klebe es hier ein.

Foto

- (3) Erstelle zur Vorbereitung deiner Geschichte eine Mindmap. Die Fragen können dir helfen, geeignete Oberbegiffe zu finden.
 - · Wie ist der Gegenstand an den Ort gekommen?
 - Wie sind die Eigenschaften von dem Gegenstand?
 - · Wie ist der Ort, an dem er liegt?
 - · Was erlebt er an diesem Ort?

Mindmap



4 Schreibe nun aus Sicht deines Gegenstandes (Ich-Perspektive) eine Geschichte auf ein Extrablatt. Nutze die Ideen aus der Mindmap.

Seite: 13/21



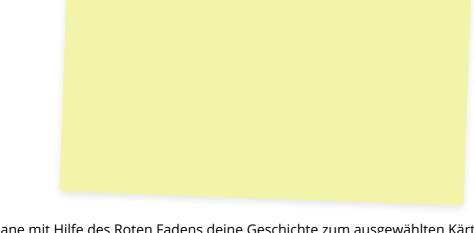




AB: Kärtchen: Schreibimpulse

Deutsch Schreiben M 7

1 Suche dir aus der Schachtel **Kärtchen: Schreibimpulse** im Materialregal eine Karte aus. Schreibe den Text hier ab.

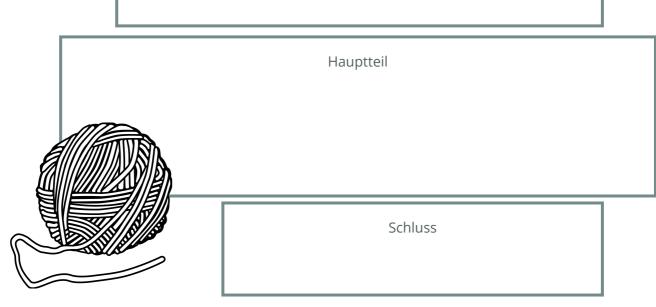


2 Plane mit Hilfe des Roten Fadens deine Geschichte zum ausgewählten Kärtchen.

Überschrift



Einleitung



3 Schreibe nun deine Geschichte dazu auf ein Extrablatt auf. Verwende die Stichwörter im Roten Faden als Hilfe und Struktur in deinem Text.





① Suche dir ein Bild aus der k	Kartei Bilder: Fortsetzungsges	chichte im Materialregal aus.					
② Lies dir den Geschichtenanfang durch und beantworte die Fragen.							
Welche Personen werder	n genannt?						
Wird ein Ort genannt ode	Wird ein Ort genannt oder ist einer auf dem Bild ersichtlich?						
Wie ist die Stimmung des	s Textes?						
Welche Stimmung vermi	ttelt das Bild?						
Was auf dem Bild sticht of	dir sofort ins Auge?						
Welche wichtigen Gegen	stände kannst du erkennen?						
Welchen wichtige Details	kannst du noch erkennen?						
3 Suche je 3 passende Wörte Finde mindestens eins, das Wortfeld sagen :		schatzfächer im Materialregal aus. Wortfeld Gefühle :					
0	O	0					
0	0	0					
0	0	0					
Wortfeld Spannungswörter :	Wortfeld:	Wortfeld:					
0	0	O ———					
0 ———	0	0 ———					
0	0	0					





AB: Fortsetzungsgeschichte

Deutsch Schreiben M 7

12

4 Schreibe den Anfang der Geschichte hier auf (Einleitung). Plane nun deine Fortsetzungsgeschichte mit Hilfe des Roten Fadens (Stichworte).

Überschrift



Einleitung	

Hauptteil



Schluss

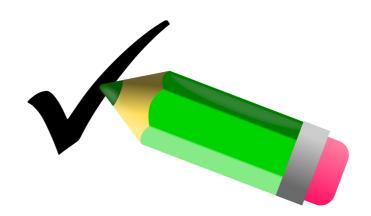
(5) Schreibe nun deine Fortsetzungsgeschichte auf ein Extrablatt auf. Nutze dabei die Ideen und den Aufbau aus dem Roten Faden.







Texte selbst korrigieren







শ্ৰে Methode: Textlupe

Die Textlupe kannst du verwenden, um deine Texte selbstständig zu überarbeiten. Sie enthält die Bereiche:

Überschrift, Einleitung, Hauptteil, Schluss, Absätze, Zeit, Ausdruck, Rechtschreibung, Zeichensetzung

Seite: 18/21

So gehts:

- 1. Nimm dir den Rechtschreibfächer aus dem Materialregal.
- 2. Schlage den Bereich Überschrift auf.
- 3. Gehe deinen Text von vorne durch und verbessere nur diesen Bereich.
- 4. Gehe die Bereiche nacheinander durch und überarbeite deinen Text.







Methode: Schreibkonferenz

Die Schreibkonferenz bietet dir die Möglichkeit, einen deiner Texte mit Hilfe einer Gruppe zu überarbeiten.

So gehts:

- 1. Hole dir die Expertenkarten (Bild rechts) und einen Protokollbogen (Ordner).
 - 2. Kopiere deinen Text 4 Mal.
- 3. Suche dir 4 Personen und finde einen geeigneten Ort zur Durchführung.
- 4. Gib jeder Person eine Expertenkarte und deinen Text.
 - 5. Lies deinen Text vor.
- 6. Alle lesen mit (nicht voraus lesen) und markieren Stellen im Bezug auf ihre Expertenkarten.
 - 6. Jeder Experte liest noch einmal leise den Text durch und formuliert Tipps.
 - 7. Nimm den Protokollbogen und moderiere.
 - 8. Jeder Experte nennt seine Tipps, die du im Protokoll festhältst.
- 9. Nimm nun alle Texte und das Protokoll an dich.
- 10. Entscheidet, welche Tipps du annehmen möchtest und überarbeite deinen Text.











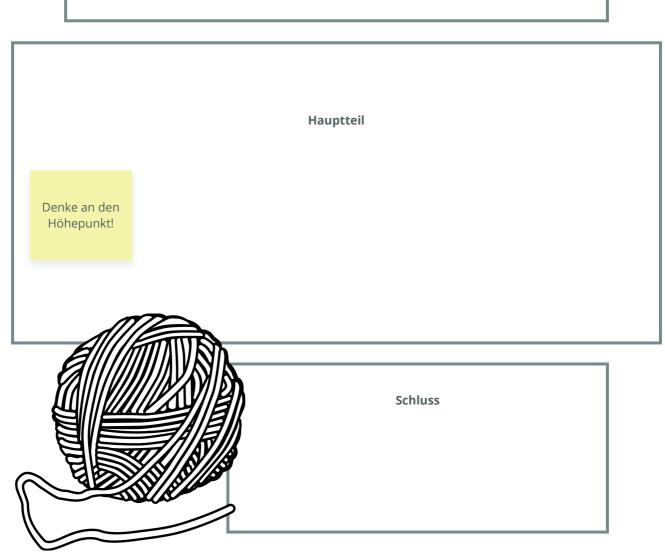
Datum:
Ich möchte dir diesen Tipp geben:

Uhr , Unterschrift **Protokollant**: Von bis





Einleitung Kläre die W-Fragen!





Lösungen

Schreiben - Kreatives Schreiben M 7







1	Suche dir ein Möbelstück oder	Gegenstand au	s deinem	Umfeld aus.
---	-------------------------------	---------------	----------	-------------

2	Versetze dich in das Möbelstück oder den Gegenstand hinein und betrachte die Welt aus sei-
	nen Augen. Schreibe 5 Minuten aus der Ich- Perspektive über seine Sorgen und Träume.

lch			

- 3 Nun passiert etwas Wundervolles: Dein Gegenstand/Möbelstück verliebt sich in einen anderen Gegenstand. Er ist so glücklich darüber, dass er einen Liebesbrief verfasst. Erstelle zur Planung dieses Liebesbriefes eine Mindmap. Die Oberbegriffe können dir helfen.
 - Ort
 - Aussehen
 - "Charakter"
 - · Gemeinsamkeiten
 - Wünsche



Mindmap



Schreibe den Liebesbrief nun auf ein Extrablatt. Nutze deine Ideen aus der Mindmap.

Seite: 5/21





Beispiele Liebesbrief:

Lieber Schrank,

ich kann dir nur sagen, dass ich dir sehr dankbar dafür bin, dass ich tagtäglich in dir liegen darf. Dort werde ich von dir vor aufdringlichen Kindern geschützt und behütet. Du bist so schön weiß in den Innenflächen, so dass es für mich immer hell ist. Deine beigen Schranktüren sind die schönsten, die ich je gesehen habe! Daher wollte ich dich schon seit Ewigkeiten fragen, ob du nicht mal mit mir ausgehen möchtest? Gib mir eine Chance, um dir meine Schokoladenseite zu zeigen. Ich hab dich lieb!

Bussi, dein Helm

Geliebter grauer Mülleimer,

ich weiß nicht, wie ich es dir sagen soll... naja, schreiben trifft es wohl eher. Ich weiß nicht, ob es dir schon aufgefallen ist, aber ich kann meine Augen einfach nicht von deiner glatten Oberfläche lassen. Jeden Tag, wenn die Putzfrau kommt, träume ich davon, dass sie dich näher zu mir heran schiebt. Wenn der Wind mein luftiges Gewand zu dir rüber weht und ich dich leicht berühre, spüre ich tausend Schmetterlinge. Wir sind beide eher die ruhigen Typen und genießen gerne unser Leben, daher passen wir bestimmt gut zusammen. Mein Herz würde einen Sprung machen, wenn du mal mit mir ausgehen würdest. Was sagst du? Ja? Nein?

In Liebe, dein Vorhang

Seite: 6/21







AB: Mein Leben als Gedicht

Deutsch Schreiben M 7



1 Beschreibe dein Leben in einem Gedicht. Erstelle zur Vorbereitung eine Mindmap über dich. Diese Oberbegriffe können dir helfen: Kindheit, Schule, Familie, Wohnort, Aussehen, Hobbys,...

Mindmap



② Schreibe nun das Gedicht auf ein Extrablatt und nutze die Ideen aus der Mindmap.









(1) Suche dir eine Person unten aus und kreise sie ein. Alternativ kannst du auch eine eigene Person wählen und hier aufkleben.









eigene Person einkleben



(2) Fülle den Steckbrief zu deiner gewählten Person aus.

Steckbrief Name: ______ Alter: _____ Beruf: Familie: Interessen: _____ Aussehen: Besondere Merkmale: _____

(3) Verfasse ein Interview mit dieser Person auf einem Extrablatt. Beachte die Merkmale für ein Interview.



- 2 Personen
- Fragen und Antworten
- wörtliche Rede wie z.B.: Moderator: "Hallo!" Hans: "Hi!"





Merkmale Lügengeschichte

- Ich-Perspektive
- Lügen werden als künstlerisches Mittel verwendet
- Fantasie zeigen
- Übertreibungen, Angeberei und unlogische Darstellungen sind gut
- meist ist es eine Art Reise, die der Erzähler durchlebt
- (1) Erfinde eine Lügengeschichte, in der du so übertrieben die Unwahrheit sprichst, dass sich die Balken biegen. Lies dir die Merkmale und Beispiele auf der Rückseite gut durch und erstelle mit dem Roten Faden eine Textplanung.

Überschrift



Einleitung

Hauptteil



Schluss

(2) Verfasse nun deine Lügengeschichte. Nimm dazu ein Extrablatt. Nutze die Stichwörter aus dem Roten Faden für einen sinnvollen Textaufbau.







ষ্ট্ৰ Baron von Münchhausen

Möchtest du den Text an deiner Schule auch verwenden, findest du ihn unter folgendem Link:

Quelle: http://www.labbe.de/lesekorb/index.asp? %20themakatid=16&themaid=95; Copyright © Labbé, www.labbe.de



Geschichte <u>anhören</u>

Mein Ritt auf der Kanonenkugel

Möchtest du den Text an deiner Schule auch verwenden, findest du ihn unter folgendem Link:

Quelle: http://www.labbe.de/lesekorb/index.asp? %20themakatid=16&themaid=95&titelid=815; Copyright © Labbé, www.labbe.de

> Mehr Geschichten vom Baron:









AB: Schreiben zu einem Bild

Deutsch Schreiben M 7

9L

1	Suche dir ein Bild aus der Kartei im Materialregal aus (Bilder: Schreiben zu einem Bild).					
2	Schreibe deine Eindrücke z	um Bild auf.				
	• Was ist zu sehen?					
Wer ist zu sehen?						
Wie geht es den Figuren auf dem Bild?						
Was könnte passiert sein?						
Wo könnte das Bild entstanden sein?						
	Wie ist die Stimmung?					
③ Wo	•	u deinem Bild aus dem Wortsch , dass du noch nicht kanntest. Wortfeld Satzanfänge :	natzfächer (im Materialregal). Wortfeld Gefühle :			
\otimes		⊘ ———	⊗ ———			
\oslash		⊘ ———	⊗ ———			
0		O	O			
Wo	rtfeld Spannungswörter :	Wortfeld:	Wortfeld:			
\oslash		⊘ ———				
\oslash		⊘ ———	⊗ ———			
\bigcirc		0	0			





AB: Schreiben zu einem Bild

Deutsch Schreiben M 7

9L

4 Plane nun deine Geschichte in Stichworten mit Hilfe des Roten Fadens. Nutze dazu auch die Wörter aus Aufgabe 3.

Überschrift



Einleitung (W-Fragen)

Hauptteil



Schluss

(5) Schreibe nun die Geschichte zu deinem Bild auf ein Extrablatt. Nutze die Struktur und die Stichwörter aus dem Roten Faden.





AB: Gegenstand auf Entdeckungsreise

Deutsch Schreiben M 7

- (1) Suche dir einen Gegenstand aus der Kiste im Materialregal aus oder wähle einen deiner Gegenstände aus.
- 2 Suche eine interessante Umgebung für deinen Gegenstand und lege ihn dort hin. Mach ein Foto und klebe es hier ein.

Foto

- (3) Erstelle zur Vorbereitung deiner Geschichte eine Mindmap. Die Fragen können dir helfen, geeignete Oberbegiffe zu finden.
 - · Wie ist der Gegenstand an den Ort gekommen?
 - Wie sind die Eigenschaften von dem Gegenstand?
 - · Wie ist der Ort, an dem er liegt?
 - · Was erlebt er an diesem Ort?

Mindmap



4 Schreibe nun aus Sicht deines Gegenstandes (Ich-Perspektive) eine Geschichte auf ein Extrablatt. Nutze die Ideen aus der Mindmap.

Seite: 13/21



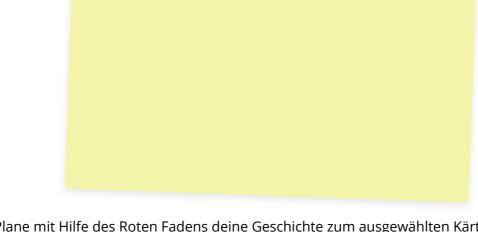




AB: Kärtchen: Schreibimpulse

Deutsch Schreiben M 7

1 Suche dir aus der Schachtel **Kärtchen: Schreibimpulse** im Materialregal eine Karte aus. Schreibe den Text hier ab.

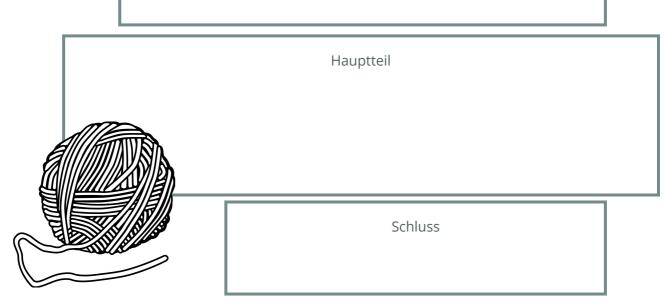


2 Plane mit Hilfe des Roten Fadens deine Geschichte zum ausgewählten Kärtchen.

Überschrift



Einleitung



3 Schreibe nun deine Geschichte dazu auf ein Extrablatt auf. Verwende die Stichwörter im Roten Faden als Hilfe und Struktur in deinem Text.







AB: Fortsetzungsgeschichte Deutsch Schreiben M 7

12L

① Suche dir ein Bild aus der k	Kartei Bilder: Fortsetzungsgesc l	nichte im Materialregal aus.				
② Lies dir den Geschichtenan	Lies dir den Geschichtenanfang durch und beantworte die Fragen.					
Welche Personen werder	Welche Personen werden genannt?					
Wird ein Ort genannt ode	Wird ein Ort genannt oder ist einer auf dem Bild ersichtlich?					
Wie ist die Stimmung des	Wie ist die Stimmung des Textes?					
Welche Stimmung vermi	Welche Stimmung vermittelt das Bild?					
Was auf dem Bild sticht dir sofort ins Auge?						
Welche wichtigen Gegenstände kannst du erkennen?						
Welchen wichtige Details kannst du noch erkennen?						
3 Suche je 3 passende Wörte Finde mindestens eins, das Wortfeld sagen:		chatzfächer im Materialregal aus. Wortfeld Gefühle :				
⊘ ———	⊗ ———	⊘ ———				
O	O	O				
Wortfeld Spannungswörter :	Wortfeld:	Wortfeld:				
	⊗ ———	⊗ ———				
⊘ ———	⊗ ———	⊗ ———				
O	0	0				





AB: Fortsetzungsgeschichte

Deutsch Schreiben M 7

12L

4 Schreibe den Anfang der Geschichte hier auf (Einleitung). Plane nun deine Fortsetzungsgeschichte mit Hilfe des Roten Fadens (Stichworte).

Überschrift



Einleitung	

Hauptteil



Schluss

(5) Schreibe nun deine Fortsetzungsgeschichte auf ein Extrablatt auf. Nutze dabei die Ideen und den Aufbau aus dem Roten Faden.







Name des Autors :	XXX	Datum:	XXX
Namon Evporto Toytaufhau	you.		
Namen Experte Textaufbau :	XXX		
Namen Experte Zeit:	XXX		
Namen Experte Ausdruck :	XXX		
Namen Experte Rechtschreib		XXX	

Titel des **Textes**: XXX

	Das hat mir gefallen:	Ich möchte dir diesen Tipp geben:
Textaufbau		
Zeit		
Ausdruck		
Rechtschreibung/ Zeichensetzung		

Von	Lücken	bis	Lücken	Uhr , Unterschrift Protokollant :	XXX
-----	--------	-----	--------	--	-----



