

Paket

# Textsorten R 6

„Ich kann Sagen und Fabeln unterscheiden. Ich kann mit diesen Textsorten produktiv umgehen.“





# Teilziele

Deutsch Textsorten R 6

| Materialien            | Teilziele                                                       | ✓ |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------|---|
| 1, 2, 5, 6, 13         | Ich kenne Merkmale von Sagen.                                   |   |
| 1, 4                   | Ich kann Sagen und Fabeln voneinander unterscheiden.            |   |
| 1, 7, 8                | Ich kann eine Fabel zu Ende schreiben und ihre Lehre verändern. |   |
| 1, 9                   | Ich kann einen Comic zu einer Fabel erstellen.                  |   |
| 1, 12                  | Ich kann Teile von Sagen in die richtige Reihenfolge bringen.   |   |
| 1, 14                  | Ich kann eine Sage bildlich gestalten.                          |   |
| 1, 3, 5, 6, 12, 13, 14 | Ich kenne Beispiele für Sagen.                                  |   |
| 3, 5, 6, 13            | Ich kann Texte als Sage erkennen und dies begründen.            |   |
| 10, 11                 | Ich kann Texte als Fabel erkennen und dies begründen.           |   |





# Stempelkarte

Deutsch Textsorten R 6

GN, INFO:  
Portfolio

1

INFO:  
Was ist eine Sage?

2

AB:  
Der Fels der Loreley

3

AB:  
Fabel oder Sage?

4

AB:  
König Laurins Rosengarten

5

AB:  
Europas Ritt über das Meer

6

AB:  
Das Ende einer Fabel  
umschreiben

7

AB:  
Checkliste- Ende einer Fabel  
umschreiben

8

AB:  
Comic zu einer Fabel  
gestalten

9

AB:  
Eine Fabel gliedern

10

AB:  
Eine Fabel umschreiben

11

AB:  
Eine Sage gliedern

12

INFO:  
Eine Sage vorlesen

13

AB:  
Bild zu einer Sage malen

14





Während deiner Arbeit am Paket Textsorten R 6 erstellst du ein Portfolio.

Hier sammelst du Arbeitsblätter, Texte und Bilder.

**Dieses Portfolio wird am Schluss dein Gelingensnachweis sein.**

### Diese Aufgaben kommen in dein Portfolio:

- „Eine Fabel zu Ende schreiben“ ☐
- „Comic zu einer Fabel“ ☐
- „Fabel umschreiben“ ☐
- „Bild zu einer Sage malen“ ☐
- Eine selbstgestaltete Seite, auf der du die Unterschiede und Merkmale von Fabeln und Sagen darstellst ☐

### Denke auch an diese Punkte:

- jede Aufgabe steht auf einem neuen Blatt ☐
- jedes Blatt hat eine Überschrift ☐
- alles mit Füller geschrieben ☐
- alles mit Lineal unterstrichen ☐
- auf Rechtschreibung geachtet ☐
- gestaltetes Deckblatt ☐



### Diese Materialien brauchst du:

- O** einen **gelochten Heftstreifen** (bekommst du von deinem LB)
- O** **liniertes** und **unliniertes weißes Papier**

Viel Spaß!





## INFO: Was ist eine Sage?

Deutsch Textsorten R 6

2

Sagen **sind Erzählungen aus früherer Zeit**, die ursprünglich nur **mündlich** weitergegeben wurden.

Der Begriff „Sage“ stammt vom Wort „saga“ ab und bedeutet „Gesagtes, Gesprochenes“. Erst später wurden diese Erzählungen aufgeschrieben. Sagen enthalten meistens einen **wahren Kern**. Sie berichten von Orten oder geheimnisvollen Gebäuden, in denen etwas Interessantes geschehen ist und erzählen von Königen und Rittern, die wirklich gelebt haben.

Gleichzeitig spielen aber **auch erfundene Personen** wie Zwerge und Götter eine wichtige Rolle und es geschehen Dinge, die in Wirklichkeit unmöglich sind.

**Sagen kombinieren also märchenhafte, frei erfundene und magische Elemente mit realen Geschehnissen, Personen und Orten.**



### Sage - Merkmale - Textsorten unterscheiden

Wie kann man einzelne Textsorten unterscheiden und welche Merkmale haben diese? Ein schwieriges Thema für so manchen ...



YouTube-  
Video

Link: [https://youtu.be/0\\_rswAkXOEM](https://youtu.be/0_rswAkXOEM)

#### ① Schau dir das Video an und fülle die Lücken im Text.

Im Gegensatz zu  haben Sagen einige . Die Geschichten werden stark ausgeschmückt, denn es kommen  und  vor. Sagen kann man oft schon an der  erkennen. Zuerst wurden sie  weitergegeben. Deswegen wurden sie unterschiedlich erzählt, der  bleibt aber immer gleich. Sagen gibt es .





# AB: Der Fels der Loreley

Deutsch Textsorten R 6

3



## Unser Sagenbuch

Hole die das Buch „Heldenmut und Götterwut“ (Esslinger Verlag).

Schlage die Seite 59 auf und die lies die Sage „Der Fels der Loreley“ aufmerksam durch.

### ① Bringe die Ereignisse der Sage in die richtige Reihenfolge. (1-11)

- ☐ Bei jedem vorbeifahrenden Schiff dachte sie, dass es ihr Ritter sei.
- ☐ Loreley wandelt seitdem als Geist umher und rächt sich an den Männern, weil sie betrogen wurde.
- ☐ Ein Unwetter zerstörte die Burg.
- ☐ Loreley stürzte sich verzweifelt in den Rhein.
- ☐ Loreley verschenkte ihr Herz an einen Ritter, den sie liebte.
- ☐ Um Mitternacht gestand sie sich ein, dass sie betrogen worden war.
- ☐ Der Ritter kehrte einen Tag vor der Hochzeit zu seiner Burg zurück, um alles vorzubereiten.
- ☐ Der Ritter entschied sich anders und ritt zu einer anderen Frau.
- ☐ Ein gefährlicher Strudel entstand.
- ☐ Ihr Vater starb vor Kummer.
- ☐ Am Hochzeitstag wartete Loreley auf ihren Ritter.



- ② Die Sage hat einen **wahren Kern**, denn den „Fels der Loreley“ gibt es wirklich. Finde heraus, zu welchem Ort er gehört. Wie viele Kilometer sind es von deinem Heimatort bis zur „Loreley“?

---

---



[Der Fels der Loreley](#)

- ③ Kennst du eine **Sage aus deinem Heimatort**? Vielleicht kennt jemand aus deiner Familie oder deinem Bekanntenkreis eine? Erzähle die Sage anderen Lernpartnern oder Lernpartnerinnen.



Bereitgestellt von: MNWeG  
Stand: 18.12.2023

Lizenzhinweise: <https://editor.mnweg.org/mnw/dokument/der-fels-der-loreley>

Seite: 3/15





# AB: Fabel oder Sage?

Deutsch Textsorten R 6

4

Entscheide, ob diese Sätze oder Informationen in einer Fabel oder in einer Sage vorkommen. Begründe deine Antwort.

- ① *In einem weit entfernten Wald versammelten sich die Tiere, um über das Problem der gestohlenen Früchte zu beraten.*

- ☐ Fabel  
☐ Sage



## Merkmale einer Fabel

kannst du im Materialpaket Textsorten M6 nachschauen.

**Begründung:**

---

---

- ② *Der kluge Fuchs schlug vor, eine List zu nutzen, um den Dieb der Früchte zu überführen und für Gerechtigkeit im Wald zu sorgen.*

- ☐ Fabel  
☐ Sage

**Begründung:**

---

---

- ③ *Vor langer Zeit, in den schneebedeckten Gipfeln, erzählten die Dorfbewohner von einem einsamen Wanderer, der von einer geheimnisvollen Gestalt auf eine unvergessliche Reise geschickt wurde.*

- ☐ Fabel  
☐ Sage

**Begründung:**

---

---

- ④ *Helden, Mythologische Wesen, Götter oder göttliche Figuren, Hexen, Zauberer oder Magier, Bösewichte, Weise Alt, Tierische Begleiter*

- ☐ Fabel  
☐ Sage

**Begründung:**

---

---





# AB: Fabel oder Sage?

Deutsch Textsorten R 6

4



LearningApp

Fabel oder Sage

⑤ **Was stimmt?** Schreibe „ja“ oder „nein“ in die Spalten

|                                                                                                                            | Fabel | Sage | Keines von beiden |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------|-------------------|
| In dieser Textsorte spielen mythologische Wesen und übernatürliche Kräfte eine wichtige Rolle.                             |       |      |                   |
| Diese Textsorte betont oft die Beziehung zwischen Tieren und enthält oft moralische Lektionen.                             |       |      |                   |
| Diese Textsorte konzentriert sich auf wissenschaftliche Erklärungen, Forschung und Fakten.                                 |       |      |                   |
| In dieser Textsorte finden sich oft Helden, die Prüfungen bestehen und Abenteuer bestehen, um ihre Gemeinschaft zu retten. |       |      |                   |
| Diese Textsorte spielt in der Vergangenheit und enthält magische Elemente.                                                 |       |      |                   |
| Diese Textsorte vermittelt oft moralische Lehren über das Gute und das Böse.                                               |       |      |                   |

⑥ **Gestalte für dein Portfolio eine Seite, in der du die Merkmale von Fabeln und Sagen anschaulich darstellst.**





# AB: König Laurins Rosengarten

Deutsch Textsorten R 6

5



## Unser Sagenbuch

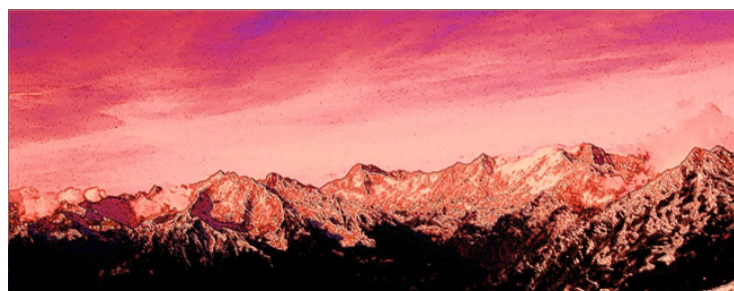
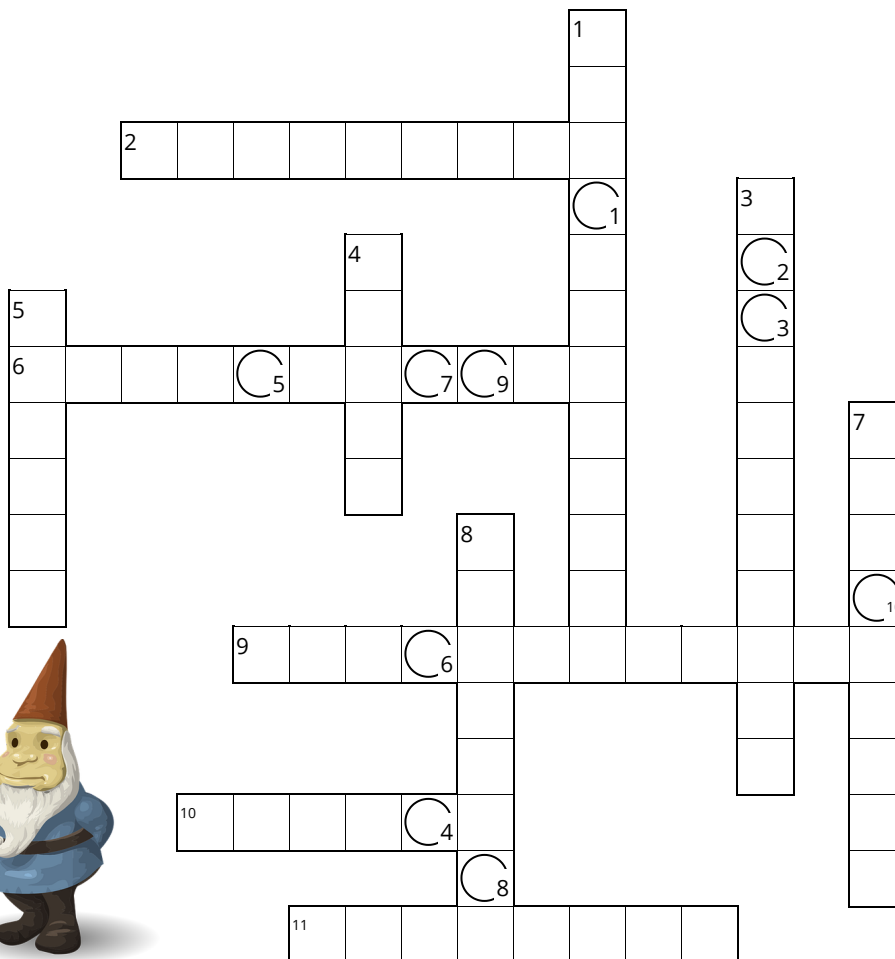
Hole dir das Buch „Heldenmut und Götterwut“ (Esslinger Verlag).

Schlage Seite 117 auf und lies die Sage „König Laurins Rosengarten“ aufmerksam durch.

### ① Löse das Rätsel.

### ② Lösungswort

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



- 1 Der Rosengarten gehört ihm.
- 2 Damit macht sich Laurin unsichtbar.
- 3 Der wundersame Ort in den Alpen, hoch oben zwischen den Gipfeln.
- 4 Das ist der Name eines der Riesen, den Dietrich von Bern besiegt haben soll.
- 5 Das ist der Name des Zwergenkönigs.
- 6 Wenn die Sonne über den Alpen auf- oder untergeht, nennt man das im Volksmund so.
- 7 Der Name des Schwerts von Dietrich von Bern.
- 8 Der kühne Held: \_\_\_ von Bern.
- 9 Er verleiht übermenschliche Kräfte.
- 10 Mit einem wilden \_\_\_ stürzt sich Dietrich von Bern auf Laurin.
- 11 Die überaus schöne Tochter des Königs.





# AB: Europas Ritt über das Meer

Deutsch Textsorten R 6

6



## Unser Sagenbuch

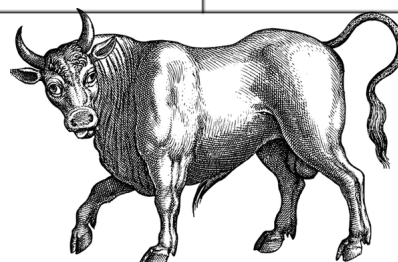
Hole dir das Buch „Heldenmut und Götterwut“ (Esslinger Verlag).

Lies auf Seite 144 die Sage „Europas Ritt über das Meer“ aufmerksam durch.

- ① Entscheide, ob die unten stehenden Aussagen richtig oder falsch sind. Bilde aus den entsprechenden Buchstaben ein zur Sage passendes Lösungswort.

| Aussagen zum Text                                                                                     | Richtig | Falsch |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------|
| 1.) Europa war die Tochter des Königs von Phönizien.                                                  | P       | A      |
| 2.) Zeus, der Göttervater, verliebte sich in die Prinzessin.                                          | H       | L      |
| 3.) Er verwandelte sich in eine schneeweiße Kuh.                                                      | K       | Ö      |
| 4.) Europa spielte an diesem Tag allein am Strand.                                                    | B       | N      |
| 5.) Der Stier kniete sich vor Europa hin.                                                             | I       | S      |
| 6.) Europa lief vor Schreck weg.                                                                      | Ä       | Z      |
| 7.) Der Stier schwamm mit Europa zwei Tage und Nächte durch das Meer.                                 | I       | R      |
| 8.) Danach landeten der Stier und Europa auf der Insel Sizilien.                                      | U       | E      |
| 9.) Nachdem sich Zeus wieder in einen Menschen verwandelt hatte, verliebte sich Europa sofort in ihn. | N       | G      |

Das Lösungswort lautet:





# AB: Das Ende einer Fabel umschreiben

Deutsch Textsorten R 6

7



## Unser Fabelbuch

Hole dir das Buch „Die schönsten Fabeln aus aller Welt“ (Esslinger Verlag).  
Schlage Seite 15 auf und lies die Fabel „Der Igel und der Maulwurf“ aufmerksam durch.

Der Maulwurf ist wirklich ein freundlicher und gutmütiger Kerl! Das ist nicht selbstverständlich! Die Fabel hätte auch ganz anders ausgehen können...

- 1 **Lies die Fabel noch einmal bis zur Stelle „Am dritten Tag...“ durch.  
Überlege dir, wie die Fabel ab dieser Stelle anders weitergehen könnte und schreibe sie nach deinen eigenen Ideen zu Ende.**

### BEACHTET:

Wie du weißt, hat jede Fabel eine Lehre (Moral). Bevor du deine Fabel zu Ende schreibst, musst du dir überlegen, welche Lehre sie haben soll. Du kannst dir eine der vorgeschlagenen Lehren aussuchen oder dir eine andere überlegen.

Denke daran, dass in einer Fabel Tiere wie Menschen sprechen. Du musst also wörtliche Rede verwenden. Schreibe deinen Text in der Vergangenheitsform (Präteritum).



### Vorschläge für eine andere Lehre

Wer zuletzt lacht, lacht am besten.

Wer anderen eine Grube gräbt, fällt selbst hinein.

Was du nicht willst, dass man dir tu', das füg' auch keinem andern zu.



- 2 **Schreibe das eigene Ende deiner Fabel auf ein Konzeptblatt.**
- 3 **Lies dir dein Ende nochmals aufmerksam durch.  
Hole dir die Folie „Checkliste: Eine Fabel schreiben“.  
Überprüfe, ob du alle Punkte beachtet hast und überarbeite deinen Text gegebenenfalls noch einmal.**
- 4 **Lies deine Fabel einem Lernpartner / einer Lernpartnerin vor: Den Anfang aus dem Buch, dein Ende aus dem Heft.  
Vielleicht gibt es noch einen Tipp für dich? Wenn ja, arbeite ihn in deinen Text ein.**
- 5 **Schreibe deinen Text verbessert und in Schönschrift auf und hefte ihn in dein Portfolio ab.**



Bereitgestellt von: MNWeG  
Stand: 18.12.2023

Lizenzhinweise: <https://editor.mnweg.org/mnw/dokument/das-ende-einer-fabel-umschreiben>

Seite: 8/15





## AB: Checkliste- Ende einer Fabel umschreiben

Deutsch Textsorten R 6

8

**Überprüfe deinen Text mit Hilfe der Checkliste.** Hast du den jeweiligen Punkt beachtet? Dann setze einen Haken. Musst du einen Punkt noch verbessern? Dann setze ein X und überarbeite deinen Text noch einmal.

|                                                                                                 | Ja | Nein | Rückmeldung anderer Lernpartner |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------|---------------------------------|
| Der Übergang vom Fabelanfang im Buch zum selbstgeschriebenen Ende ist logisch und verständlich. |    |      |                                 |
| Meine Satzanfänge sind abwechslungsreich.                                                       |    |      |                                 |
| Ich habe in der Vergangenheitsform (Präteritum) geschrieben.                                    |    |      |                                 |
| Die Tiere in meiner Fabel sprechen wie Menschen. Ich habe wörtliche Rede verwendet.             |    |      |                                 |
| Meine Fabel hat eine Lehre (Moral).                                                             |    |      |                                 |
| Ich habe auf die Rechtschreibung geachtet.                                                      |    |      |                                 |



### Tipp

Du kannst dir auch dieses Video anschauen. Die Einleitung der Fabel stand schon im Buch.

### Checkliste ☒ Fabel schreiben: Prüfe deine Fabel

Fabel #Checkliste #Aufsatz  
Du hast eine Fabel geschrieben und möchtest überprüfen, ob du an alles gedacht hast. Bitteschön!

Link:  
<https://youtu.be/dg6bDBH>



YouTube-Video



Bereitgestellt von: MNWeG  
Stand: 18.12.2023

Lizenzhinweise: <https://editor.mnweg.org/mnw/dokument/checkliste-ende-einer-fabel-umschreiben>

Seite: 9/15





# AB: Comic zu einer Fabel gestalten

Deutsch Textsorten R 6

9



## Unser Fabelbuch

Hol dir das Buch „Die schönsten Fabeln aus aller Welt“ (Esslinger Verlag).  
Lies die Fabeln „Der Schmetterling“ (S. 40), „Der Hahn“ (S. 56) und  
„Die Ameise und das Weizenkorn“ (S. 126) aufmerksam durch.

1 **Entscheide dich für eine der drei Fabeln.**

2 **Für welche Fabel hast du dich entschieden? Kreuze an.**

- ☐ Der Schmetterling
- ☐ Der Hahn
- ☐ Die Ameise und das Weizenkorn.

3 **Zeichne nun deine gewählte Szene**  
Zeichne mit Bleistift und schwarzem Filzstift und färbe mit Wasserfarben oder Holzfarben.

4 **Zeichne Sprechblasen auf ein zweites weißes Blatt Papier.**

In die Sprachblasen schreibst du Zitate aus der Fabel. Du kannst aber auch eigene Worte benutzen.

5 **Klebe die Sprechblasen auf dein Bild.**

6 **Hefte deinen Comic in dein Portfolio ein.**



Bereitgestellt von: MNWeG  
Stand: 18.12.2023

Lizenzhinweise: <https://editor.mnweg.org/mnw/dokument/comic-zu-einer-fabel-gestalten-1>

Seite: 10/15





## AB: Eine Fabel gliedern

Deutsch Textsorten R 6

10



### Unser Fabelbuch

Hole dir das Buch „Die schönsten Fabeln aus aller Welt“ (Esslinger Verlag).  
Schlage Seite 83 auf und lies die Fabel „Seltsamer Spazierritt“ aufmerksam durch.

In **Wangen im Allgäu** kannst du diesen **Figurenbrunnen** am Eselsberg sehen.  
Er zeigt die Fabel „**Seltsamer Spazierritt**.“



- ① Verbinde in der LearningApp die Szenen des Brunnens mit den Aussagen aus der Fabel.



- ② Suche den Eselsbrunnen in Wangen im Allgäu auf Google Maps.





## Unser Fabelbuch

Hole dir das Buch „Die schönsten Fabeln aus aller Welt“ (Esslinger Verlag).  
Schlage Seite 83 auf und lies die Fabel „Seltsamer Spazierritt“ aufmerksam durch.



- ① **Schreibe die Fabel aus Sicht des Esels um.**

Versetze dich in ihn hinein.

Wie geht es ihm ?

Was denkt er?

Was würde er zu den einzelnen Situationen sagen?

**Mache dir hier Notizen:**

A 10x10 grid of dots, consisting of 10 rows and 10 columns, intended for a dot plot.

- ② Schreibe zuerst auf ein Konzeptblatt. Lies deinen Text einem anderen Lernpartner/einer anderen Lernpartnerin vor. Überprüfe deine Rechtschreibung und Grammatik.

Hefte deinen überarbeiteten Text in dein **Portfolio** ab.





## AB: Eine Sage gliedern

Deutsch Textsorten R 6

12



### Unser Sagenbuch

Hol dir das Buch „Heldenmut und Götterwut - die schönsten Sagen“ (Esslinger Verlag). Schlage Seite 147 auf und lies die Sage „Philemon und Baukis“ aufmerksam durch.

**Um dir den Inhalt einer Sage klar zu machen, kannst du sie gliedern, das heißt du unterteilst sie in inhaltlich sinnvolle Abschnitte. Die Sage „Philemon und Baukis“ wurde bereits in sechs Sinnabschnitte (Szenen) unterteilt. Jede Szene trägt einen passenden Titel.**

**① Bringe diese Titel in die richtige Reihenfolge!**

(1-6)

☐

Die Wanderer werden abgewiesen

☐

Strafe und Belohnung

☐

Die Götter langweilen sich und schmieden einen Plan

☐

Die Götter werden entlarvt

☐

Die Wanderer haben kein Glück: „Nichtsnutziges Pack!“

☐

Ein warmes Willkommen

**② Lies dir zum besseren Verständnis die Erklärungen auf der Lösung aufmerksam durch. Scanne dazu den QR Code.**



Bereitgestellt von: MNWeG  
Stand: 18.12.2023

Lizenzhinweise: <https://editor.mnweg.org/mnw/dokument/eine-sage-gliedern-1>

Seite: 13/15





# INFO: Eine Sage vorlesen

Deutsch Textsorten R 6

13



## Unser Sagenbuch

Hole dir das Buch „Heldenmut und Götterwut“ (Esslinger Verlag). Schlage Seite 95 auf und lies die Sage „Der Untergang von Atlantis“ aufmerksam durch.

### So bereitet ihr die Sage zum Vorlesen vor:

Teilt die Sage sinnvoll unter allen auf, die mit vorlesen.

Lest die Sage mehrmals leise. Wenn ihr sie gut verstanden habt, könnt ihr sie später auch gut betont vorlesen.

Beachtet die Satzzeichen. Macht nach jedem Satzzeichen (.,;!? ) eine kurze Pause.

Senkt eure Stimme bei einem Punkt. Die Pause ist hier länger als bei einem Komma.

Ausdrucksvoll könnt ihr lesen, wenn ihr einzelne Wörter besonders betont.

Lest wörtliche Rede so, dass man merkt, wer spricht und wie er spricht.

### Sonstige Tipps:

Aufrechtes Sitzen erleichtert das Vorlesen.

Sorgt für gutes Licht.

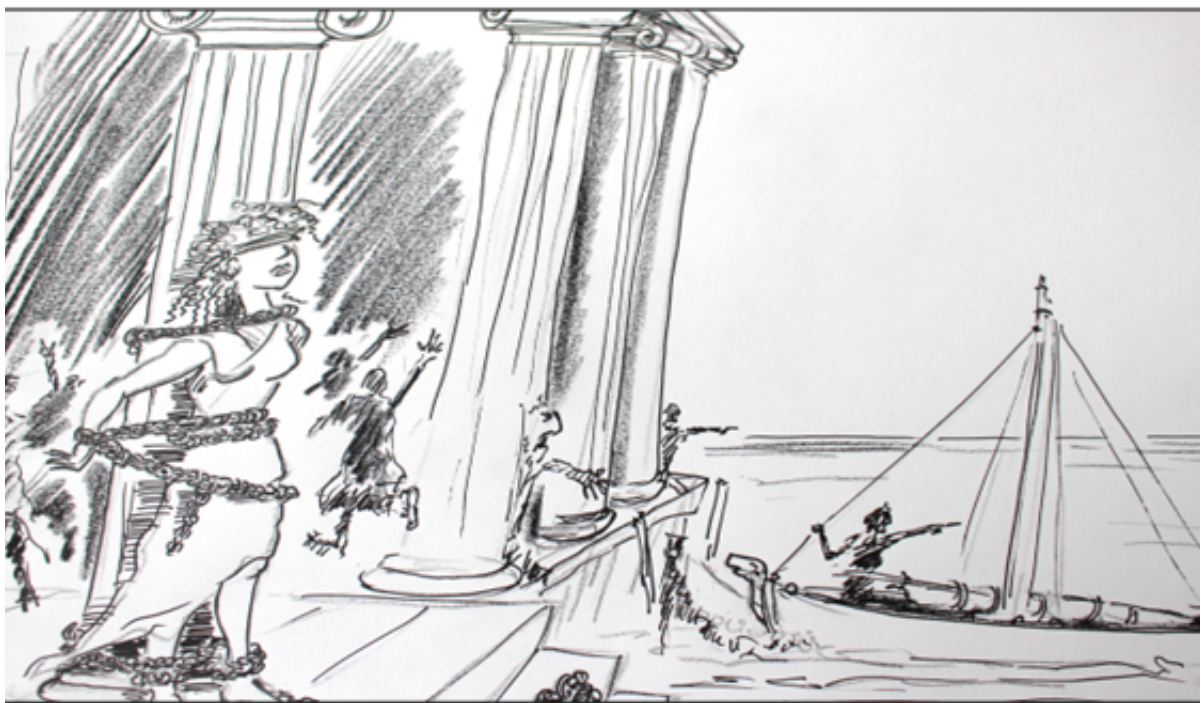
Beginnt vorzulesen, wenn alle bereit sind (Zuhörer und Leser).

Begrüßt zuerst die Zuhörer und erklärt, welche Sage sie jetzt hören werden.

Am Ende bedankt ihr euch bei den Zuhörern.



- ① Suche dir dazu mindestens einen Partner/eine Partnerin.  
Teilt die Sage sinnvoll auf. Wer liest was?  
Übt, die Sage laut vorzulesen. Achtet auch auf schwierige Wörter.  
**Tragt die Sage einem LB vor oder macht eine Sprachaufnahme, die ihr eurem LB abgibt.**





# AB: Bild zu einer Sage malen

Deutsch Textsorten R 6

14



## Unser Sagenbuch

Hole dir das Buch „Heldenmut und Götterwut“ (Esslinger Verlag).  
Schlage Seite 95 auf und lies die Sage „Der Untergang von Atlantis“  
aufmerksam durch.

„Atlantis war ein herrliches Land“,  
seufzte der König.



- 1 Lies die Sage noch einmal genau durch. **Wie wird Atlantis beschrieben?**  
**Mache dir Notizen.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 2 **Male ein Bild von Atlantis in den Kasten auf dem Blatt.** Berücksichtige dabei die Textstellen, die du dir notiert hast..



Lösungen

# Textsorten R 6





## INFO: Was ist eine Sage?

Deutsch Textsorten R 6

2L

Sagen **sind Erzählungen aus früherer Zeit**, die ursprünglich nur **mündlich** weitergegeben wurden.

Der Begriff „Sage“ stammt vom Wort „saga“ ab und bedeutet „Gesagtes, Gesprochenes“. Erst später wurden diese Erzählungen aufgeschrieben. Sagen enthalten meistens einen **wahren Kern**. Sie berichten von Orten oder geheimnisvollen Gebäuden, in denen etwas Interessantes geschehen ist und erzählen von Königen und Rittern, die wirklich gelebt haben.

Gleichzeitig spielen aber **auch erfundene Personen** wie Zwerge und Götter eine wichtige Rolle und es geschehen Dinge, die in Wirklichkeit unmöglich sind.

**Sagen kombinieren also märchenhafte, frei erfundene und magische Elemente mit realen Geschehnissen, Personen und Orten.**



### Sage - Merkmale - Textsorten unterscheiden

Wie kann man einzelne Textsorten unterscheiden und welche Merkmale haben diese? Ein schwieriges Thema für so manchen ...



YouTube-  
Video

Link: [https://youtu.be/0\\_rswAkXOEM](https://youtu.be/0_rswAkXOEM)

#### ① Schau dir das Video an und fülle die Lücken im Text.

Im Gegensatz zu  haben Sagen einige . Die Geschichten werden stark ausgeschmückt, denn es kommen  und  vor. Sagen kann man oft schon an der  erkennen. Zuerst wurden sie  weitergegeben. Deswegen wurden sie unterschiedlich erzählt, der  bleibt aber immer gleich. Sagen gibt es .





# AB: Der Fels der Loreley

Deutsch Textsorten R 6

3L



## Unser Sagenbuch

Hole die das Buch „Heldenmut und Götterwut“ (Esslinger Verlag).

Schlage die Seite 59 auf und die lies die Sage „Der Fels der Loreley“ aufmerksam durch.

### ① Bringe die Ereignisse der Sage in die richtige Reihenfolge. (1-11)

- 5 Bei jedem vorbeifahrenden Schiff dachte sie, dass es ihr Ritter sei.
- 11 Loreley wandelt seitdem als Geist umher und rächt sich an den Männern, weil sie betrogen wurde.
- 10 Ein Unwetter zerstörte die Burg.
- 7 Loreley stürzte sich verzweifelt in den Rhein.
- 1 Loreley verschenkte ihr Herz an einen Ritter, den sie liebte.
- 6 Um Mitternacht gestand sie sich ein, dass sie betrogen worden war.
- 2 Der Ritter kehrte einen Tag vor der Hochzeit zu seiner Burg zurück, um alles vorzubereiten.
- 3 Der Ritter entschied sich anders und ritt zu einer anderen Frau.
- 8 Ein gefährlicher Strudel entstand.
- 9 Ihr Vater starb vor Kummer.
- 4 Am Hochzeitstag wartete Loreley auf ihren Ritter.



- ② Die Sage hat einen **wahren Kern**, denn den „Fels der Loreley“ gibt es wirklich. Finde heraus, zu welchem Ort er gehört. Wie viele Kilometer sind es von deinem Heimatort bis zur „Loreley“?

#### Lösung

St. Goarshausen, Rheinlandpfalz  
Wangen - Loreley ca. 580 km



[Der Fels der Loreley](#)

- ③ Kennst du eine **Sage aus deinem Heimatort**? Vielleicht kennt jemand aus deiner Familie oder deinem Bekanntenkreis eine? Erzähle die Sage anderen Lernpartnern oder Lernpartnerinnen.



Bereitgestellt von: MNWeG  
Stand: 18.12.2023

Lizenzhinweise: <https://editor.mnweg.org/mnw/dokument/der-fels-der-loreley>

Seite: 3/15





# AB: Fabel oder Sage?

Deutsch Textsorten R 6

4L

Entscheide, ob diese Sätze oder Informationen in einer Fabel oder in einer Sage vorkommen. Begründe deine Antwort.

- ① *In einem weit entfernten Wald versammelten sich die Tiere, um über das Problem der gestohlenen Früchte zu beraten.*

- ☒ Fabel  
☐ Sage

**Begründung:**

Lösung

Tiere haben Eigenschaften, Tiere sprechen, es gibt gut und böse



## Merkmale einer Fabel

kannst du im Materialpaket Textsorten M6 nachschauen.

- ② *Der kluge Fuchs schlug vor, eine List zu nutzen, um den Dieb der Früchte zu überführen und für Gerechtigkeit im Wald zu sorgen.*

- ☒ Fabel  
☐ Sage

**Begründung:**

Lösung

Tiere haben Eigenschaften, Tiere sprechen, es gibt gut und böse

- ③ *Vor langer Zeit, in den schneebedeckten Gipfeln, erzählten die Dorfbewohner von einem einsamen Wanderer, der von einer geheimnisvollen Gestalt auf eine unvergessliche Reise geschickt wurde.*

- ☐ Fabel  
☒ Sage

**Begründung:**

Lösung

wahrer Kern, mündlich erzählt

- ④ *Helden, Mythologische Wesen, Götter oder göttliche Figuren, Hexen, Zauberer oder Magier, Bösewichte, Weise Alt, Tierische Begleiter*

- ☐ Fabel  
☒ Sage

**Begründung:**

Lösung

typische Figuren aus Sagen





# AB: Fabel oder Sage?

Deutsch Textsorten R 6

4L



LearningApp

Fabel oder Sage

⑤ **Was stimmt?** Schreibe „ja“ oder „nein“ in die Spalten

|                                                                                                                            | Fabel | Sage | Keines von beiden |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------|-------------------|
| In dieser Textsorte spielen mythologische Wesen und übernatürliche Kräfte eine wichtige Rolle.                             | Nein  | Ja   | Nein              |
| Diese Textsorte betont oft die Beziehung zwischen Tieren und enthält oft moralische Lektionen.                             | Ja    | Nein | Nein              |
| Diese Textsorte konzentriert sich auf wissenschaftliche Erklärungen, Forschung und Fakten.                                 | Nein  | Nein | Ja                |
| In dieser Textsorte finden sich oft Helden, die Prüfungen bestehen und Abenteuer bestehen, um ihre Gemeinschaft zu retten. | Nein  | Ja   | Nein              |
| Diese Textsorte spielt in der Vergangenheit und enthält magische Elemente.                                                 | Nein  | Ja   | Nein              |
| Diese Textsorte vermittelt oft moralische Lehren über das Gute und das Böse.                                               | Ja    | Nein | Nein              |

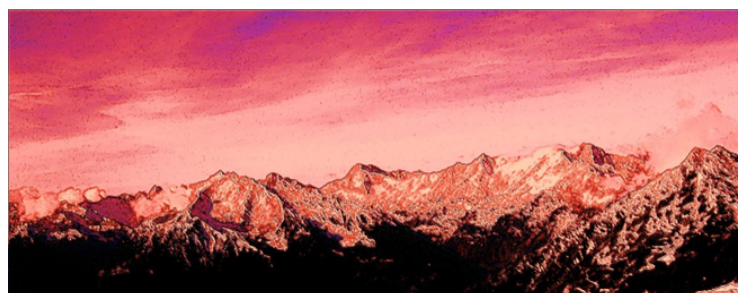
⑥ **Gestalte für dein Portfolio eine Seite, in der du die Merkmale von Fabeln und Sagen anschaulich darstellst.**





Schlage Seite 117 auf und lies die Sage „König Laurins Rosengarten“ aufmerksam durch.

② Lösungswort



- 1 Der Rosengarten gehört ihm.
- 2 Damit macht sich Laurin unsichtbar.
- 3 Der wundersame Ort in den Alpen, hoch oben zwischen den Gipfeln.
- 4 Das ist der Name eines der Riesen, den Dietrich von Bern besiegt haben soll.
- 5 Das ist der Name des Zwergenkönigs.
- 6 Wenn die Sonne über den Alpen auf- oder untergeht, nennt man das im Volksmund so.
- 7 Der Name des Schwerts von Dietrich von Bern.
- 8 Der kühne Held: \_\_\_ von Bern.
- 9 Er verleiht übermenschliche Kräfte.
- 10 Mit einem wilden \_\_\_ stürzt sich Dietrich von Bern auf Laurin.
- 11 Die überaus schöne Tochter des Königs.



# AB: Europas Ritt über das Meer

Deutsch Textsorten R 6

6L



## Unser Sagenbuch

Hole dir das Buch „Heldenmut und Götterwut“ (Esslinger Verlag).

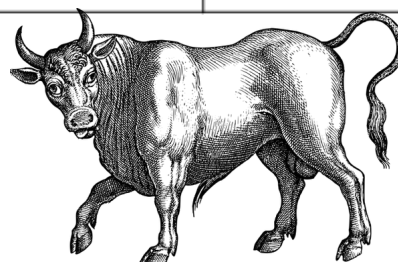
Lies auf Seite 144 die Sage „Europas Ritt über das Meer“ aufmerksam durch.

- ① Entscheide, ob die unten stehenden Aussagen richtig oder falsch sind. Bilde aus den entsprechenden Buchstaben ein zur Sage passendes Lösungswort.

| Aussagen zum Text                                                                                     | Richtig | Falsch |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------|
| 1.) Europa war die Tochter des Königs von Phönizien.                                                  | P       | A      |
| 2.) Zeus, der Göttervater, verliebte sich in die Prinzessin.                                          | H       | L      |
| 3.) Er verwandelte sich in eine schneeweiße Kuh.                                                      | K       | Ö      |
| 4.) Europa spielte an diesem Tag allein am Strand.                                                    | B       | N      |
| 5.) Der Stier kniete sich vor Europa hin.                                                             | I       | S      |
| 6.) Europa lief vor Schreck weg.                                                                      | Ä       | Z      |
| 7.) Der Stier schwamm mit Europa zwei Tage und Nächte durch das Meer.                                 | I       | R      |
| 8.) Danach landeten der Stier und Europa auf der Insel Sizilien.                                      | U       | E      |
| 9.) Nachdem sich Zeus wieder in einen Menschen verwandelt hatte, verliebte sich Europa sofort in ihn. | N       | G      |

Das Lösungswort lautet:

Phönizien





## AB: Eine Sage gliedern

Deutsch Textsorten R 6

12L



### Unser Sagenbuch

Hol dir das Buch „Heldenmut und Götterwut - die schönsten Sagen“ (Esslinger Verlag). Schlage Seite 147 auf und lies die Sage „Philemon und Baukis“ aufmerksam durch.

**Um dir den Inhalt einer Sage klar zu machen, kannst du sie gliedern, das heißt du unterteilst sie in inhaltlich sinnvolle Abschnitte. Die Sage „Philemon und Baukis“ wurde bereits in sechs Sinnabschnitte (Szenen) unterteilt. Jede Szene trägt einen passenden Titel.**

**① Bringe diese Titel in die richtige Reihenfolge!**

(1-6)

2

Die Wanderer werden abgewiesen

6

Strafe und Belohnung

1

Die Götter langweilen sich und schmieden einen Plan

5

Die Götter werden entlarvt

3

Die Wanderer haben kein Glück: „Nichtsnutziges Pack!“

4

Ein warmes Willkommen

**② Lies dir zum besseren Verständnis die Erklärungen auf der Lösung aufmerksam durch. Scanne dazu den QR Code.**



Bereitgestellt von: MNWeG  
Stand: 18.12.2023

Lizenzhinweise: <https://editor.mnweg.org/mnw/dokument/eine-sage-gliedern-1>

Seite: 13/15





# AB: Bild zu einer Sage malen

Deutsch Textsorten R 6

14L



## Unser Sagenbuch

Hole dir das Buch „Heldenmut und Götterwut“ (Esslinger Verlag).  
Schlage Seite 95 auf und lies die Sage „Der Untergang von Atlantis“  
aufmerksam durch.

„Atlantis war ein herrliches Land“,  
seufzte der König.



- 1 Lies die Sage noch einmal genau durch. **Wie wird Atlantis beschrieben?**  
**Mache dir Notizen.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 2 **Male ein Bild von Atlantis in den Kasten auf dem Blatt.** Berücksichtige dabei die Textstellen, die du dir notiert hast..

